

# Come eravamo nei mitici '60 tra gruppi e "complessini"

## Raccolte in rete centinaia di foto per continuare a sognare

di MARIA MAZZOLI

Perugia

In una collezione, tante collezioni. Serve quasi un gioco di parole per capire che razza di raccolta sui generis si sono ingegnati di mettere su un gruppo di inguaribili nostalgici. Un insieme di collezioni "virtuali" come si addice all'epoca di internet, dove hanno deciso di mettere su una raccolta "condivisa" i fantastici cinque: Serse Lutgetti, Sergio Piazzoli, Bernardo Romizi, Ainoè Romizi, Gaetano Tichioni. Per tutti parla Bernardo Romizi, una laurea in Scienze Politiche e da poco un'altra da architetto junior; un trentenne che dai primi gruppi rock del liceo ("Jonny Tes") ha continuato a far musica, prima coi "Partners" ed oggi coi "Mighties" coltivando la sua grande passione per il pentagramma. E il sito [www.perugiamusica.com](http://www.perugiamusica.com) a suo modo è l'ultimo frutto di questo suo percorso.

**Allora, che cosa c'è nella grande "rete"?**

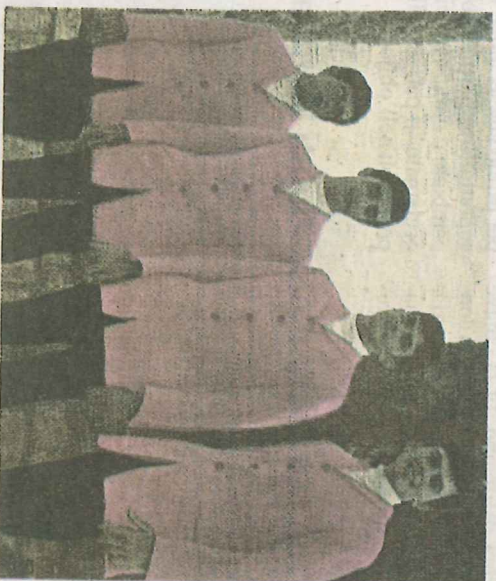
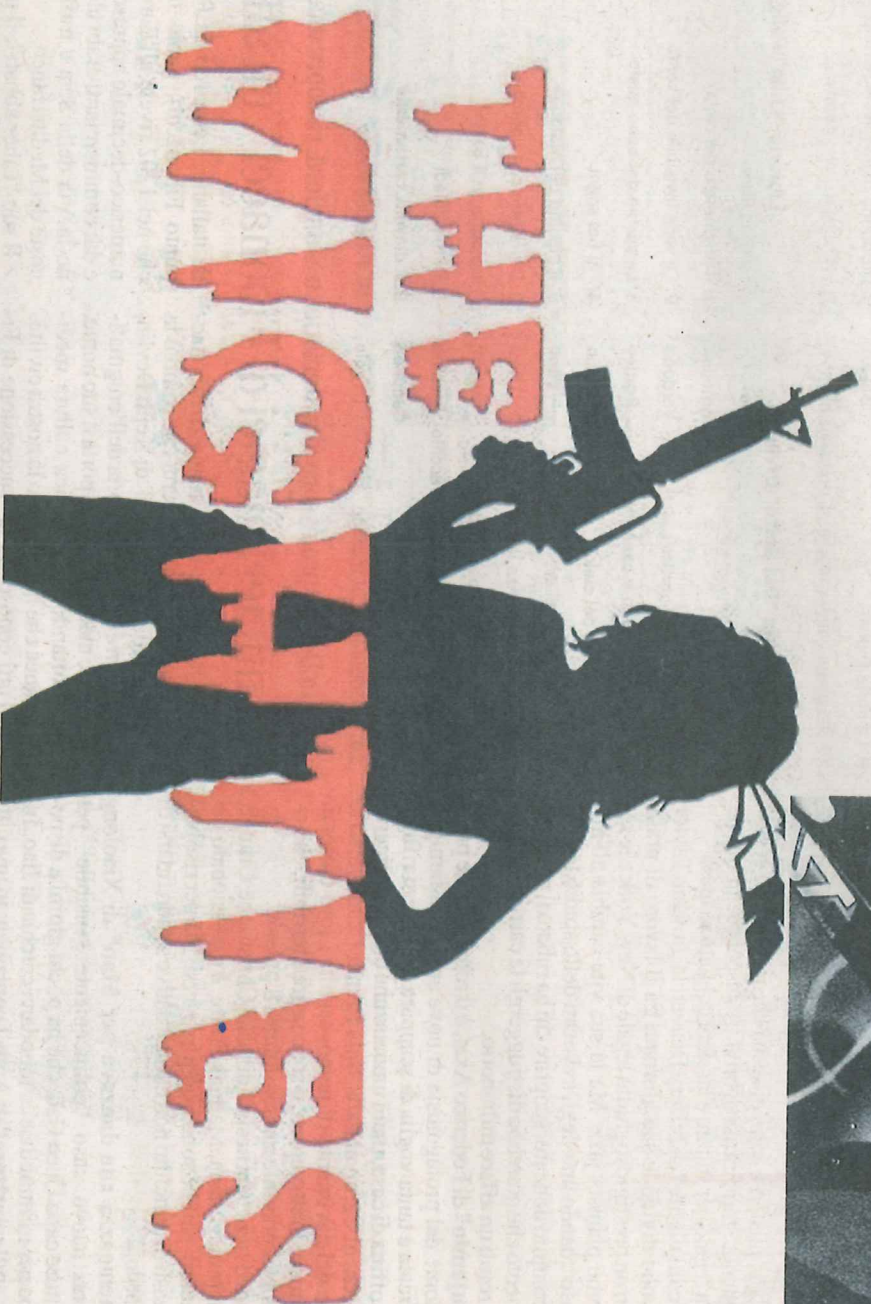
«Una collezione di gruppi musicali d'epoca, è questa l'essenza del nostro sito web, dove sono raccolte centinaia di im-

magini di gruppi musicali, di tanti "complessini" che popolavano i locali di Perugia e Provincia e Province a partire dai mitici anni '60. Come è scritto online, il sito nasce alle 4,39 del 23 dicembre 2009, presentandosi così: «Questo è un archivio di nomi di gruppi musicali pop-rock-etc, dei lo-

ro componenti, di fatti e di ricordi sulla musica a Perugia e dintorni degli anni '60. Lo scopo è quello di ricostruire dati ed eventi prima che ne cessi la memoria. Cerchiamo il contributo di tutti e vi preghiamo di aiutarci a correggere ogni eventuale non voluta imprecisione. Qui non c'è scopo di lucro, ma c'è solo il piacere di creare un bell'archivio musicale della nostra zona fruibile da tutti e che tutti possono implementare con testi, immagini, nomi e date».

**Ma quale è stata la molla che ha fatto nascere il tutto?**

«Con alcuni amici "più vecchi", diciamo più esperti, che quel periodo lo hanno vissuto in prima persona, con mio fratello e soprattutto con mio padre, che anche lui ai tempi suonava, abbiamo creato un team con l'idea di tirar fuori foto e ricordi dai cassette delle centinaia di persone, forse di più, che in



Da sinistra, Le Fure, i Pakipa sul palco

**50**  
Un patrimonio di mezzo secolo fa che ora si punta a mettere in cassaforte

**2009**  
Il sito è stato lanciato il 23 dicembre del 2009, alle 4,39

**me sotto titolo al sito web?**

«Perché recuperare le vecchie immagini è un po' dare la prova inconfutabile di ciò che realmente accadde mentre, invece, spesso a distanza di anni i ricordi restano confusi e a volte ci si sbaglia nel dire che quello era il cantante o il chitarrista di una gruppo invece di un altro. Vogliamo, insomma, contribuire anche a mostrare le cose come effettivamente erano e non a caso il sito è sempre in costruzione, ovvero è sempre aperto per ogni contributo o precisazione».

**Sì, d'accordo, una raccolta work-in-progress, ma come avete ottenuto le centinaia e centinaia**

**persone?**



**CHI È**

## Uno dei "Mighties", la garage band

Bernardo Romizi vive a Perugia, dopo la scintilla scoccata negli anni del Liceo, stando sul palco con il gruppo rock "Jonny Tes", ha poi continuato a fare musica prima coi "Partners" ed oggi coi "Mighties", portando avanti così la sua grande passione per le note. A proposito di foto dimenticate voglio aggiungere che quasi un'intera sala della bella mostra organizzata dal Comune di Perugia al museo di Palazzo della Penna, "La memoria nei cassette - Perugia foto 1944-1970" ha ripreso immagini dal nostro sito provocando sicuramente forti emozioni nei tanti che, passeggiando tra quelle belle sale, si sono inaspettatamente rivisti.



**di foto che sono attualmente visibili nel sito?**

«Abbiamo cominciato la ricerca chiamando persona per persona con l'aiuto di chi questi musicisti, ai tempi, li conosceva. Gaetano Tichioni, tastierista storico di tanti gruppi perugini (oggi accordatore e restauratore di pianoforte), è stato uno dei primi a dare una mano insieme al grosso supporto dei proprietari di RT Musica, nonché ben noti musicisti, e di altri importanti protagonisti della vita musicale perugini, come anche Sergio Piazzoli, organizzatore di concerti (Musical Box), nonché fratello di Evandrito che fu il cantante de "I Gabbiani", uno dei primi gruppi pop-rock perugini, che vanta un'esperienza e una conoscenza personale dell'ambiente del tempo. Questo lo start